

101 學年度四技二專統一入學測驗 家政群 生活 應用類專業(二) 試題詳解

第一部份：色彩學(第 1 至 25 題，每題 2 分，共 50 分)

1. 明黃色和深藍綠色的配色是屬於下列何種配色？
(A)單一色相的配色 (B)類似色相的配色
(C)對比色相的配色 (D)互補色相的配色。
2. 有關色彩的心理感覺，下列敘述何者正確？
(A)黃色是生命的顏色，也是愛護地球的環保標誌
(B)深灰色可顯現童稚的純真，象徵神聖無瑕不可侵犯
(C)星光大道的紅地毯是為了讓影迷保持冷靜與距離
(D)道路施工時放置橙色的標示，可用來提醒注意危險。
3. 以同一個色彩為例，粉紅色是高明度的紅色相貌，深紅色是低明度的紅色相貌，這是因為以下何種原因所形成？
(A)Chroma 的差異程度所導致 (B)色彩明暗深淺的不同造成
(C)色彩相貌的變化導致 (D)色彩鮮艷的表現。
4. 有關補色對比的現象，下列敘述何者正確？
(A)補色對比是補色產生的殘像相互重疊，形成色感減弱的效果
(B)紅色和綠色的相互對比，讓綠色色感增強且更為鮮豔
(C)當我們凝視紅色物體一段時間後，眼球的水晶體中可隱約見到淺青綠色的殘像
(D)綠色和紫色屬於補色對比，亦會產生強烈醒目的效果。
5. 奧斯華德體系所提出的明度階分為 8 階，從白到黑，依序以下列何者來表示？
(A)a、e、g、i、k、l、n、p (B)a、e、f、i、k、l、n、p
(C)a、c、e、g、i、l、n、p (D)a、c、e、g、h、l、n、p。
6. 有關色彩體系的敘述，下列何者正確？
(A)奧斯華德表色系，特別重視彩度調和秩序
(B)日本色研配色體系，以印刷的四原色為基礎，從實用的角度發展而成
(C)曼塞爾表色系，為德國中央標準局的統一表色法
(D)伊登表色系，對混色概念及色相環中類似色和對比色的了解十分重要。
7. 為了增加幼兒的專心程度與教室的柔和美感，在教室或書房內教學時可選用下列何種色彩？
(A)高彩度、淺色調 (B)低明度、淺色調 (C)高明度、淺色調 (D)中彩度、深色調。
8. 在服裝領域相關職場色彩計畫之配色依據中，下列何者不屬於心理機能？
(A)輕重感 (B)膨脹收縮 (C)色彩體系 (D)沉靜。

9. 有關家庭生活之色彩計畫敘述，以客廳家具為例，依主色調所呈現風格，下列何者錯誤？
- (A)以金色為主色，搭配中彩度、低明度的色系，可呈現金碧輝煌的豪門貴族氣勢
 - (B)以金色為輔助色，主色為高彩度、高明度色系，可呈現低調樸實的氣氛
 - (C)以原木色系為主色，在明度、彩度上作深淺層次變化，可呈現自然樸實的風格
 - (D)可利用自然採光及植物色彩，呈現濃厚的自然人文氣息。
10. 為達到輕重均衡的色彩配置效果，下列敘述何者錯誤？
- (A)高明度的色彩最好是在上方
 - (B)高彩度、純色、暖色調之面積要大些
 - (C)低明度的色彩宜在下方
 - (D)低彩度、濁色、寒色調之面積要稍大些。
11. 有關服裝領域色彩的應用，下列敘述何者錯誤？
- (A)黑色或低明度的寒色，為冬季服裝實用的色彩
 - (B)從事戶外活動時，高彩度、高明度的服裝色彩可帶來活力與動感
 - (C)膚色與服裝色彩的關係，必須在調和與對比的原理下取得協調
 - (D)身材高瘦的人，可利用寒色及直紋的圖形來調整體型。
12. 兩種以上的色彩配置在畫面上時，形成一種穩定、平衡的感覺稱為什麼？
- (A)對比
 - (B)均衡
 - (C)律動
 - (D)統一。
13. 色彩調和的種類有單色調和、同色系調和、近似色調和、對比色調和、補色調和等等，下列敘述何者正確？
- (A)色相環中指定色與某一色相，與其相距約 43 度的色彩，是在近似色的色彩範圍當中，所產生的調和為近似色調和
 - (B)色相環中以任何一色相為基點，與其相距約 90 度的色彩，是在對比色的色彩範圍當中，所產生的調和為對比色調和
 - (C)色相環中以任何一色相為基點，與其相距約 60 度的色彩，是在補色的色彩範圍當中，所產生的調和為補色調和
 - (D)色相環中指定色與某一色相，與其相距約 180 度的色彩，是在近似色的色彩範圍當中，所產生的調和為近似色調和。
14. 有關化妝色彩的應用，下列敘述何者錯誤？
- (A)嘴巴大者，不適宜淺色帶有光澤的口紅
 - (B)膚色較黑者，避免使用黃、粉紅、銀色等淺色的口紅
 - (C)典雅秀麗的人，以對比強烈色為彩妝的配色原則
 - (D)清純可愛型的人，適合柔和的、清爽的粉色系列的化妝色彩。

15. PCCS 色彩體系中「dk·18」，其色彩記號所代表的意義為何？
(A)深色調的藍 (B)沌色調帶綠的藍
(C)暗色調的藍 (D)暗色調帶綠的藍。
16. 在我們生活周遭看到的石頭、花朵、行道樹、水泥牆等這些物體的色彩，是如何被感受到的，下列敘述何者正確？
(A)是經由光線將物體的表面色反射出來，傳送到眼睛後，讓我們感受到它的色彩
(B)是由於物體本身直接放射出的色彩光線，讓我們的眼睛感受到物體的色彩
(C)是經由光線對物體的直接穿透，刺激我們的眼睛，而讓我們感受到它的色彩
(D)物體本身是可透光物體，會發射出這個物體的色彩，讓我們的眼睛感受到物體的色彩。
17. 在配色中成為基礎的顏色，通常是指在畫面上所佔面積最大的顏色，也可說是配色的底色，常稱為什麼？
(A)基調色 (B)強調色 (C)配合色 (D)重點色。
18. 下列哪些色彩比較適合象徵秋天的豐收及預告凋零的訊息？
(A)粉紅色、淺綠色、黃綠色 (B)鮮紅色、鮮綠色、鮮藍色
(C)黑色、灰色、白色 (D)深黃色、深橙色、暗綠色。
19. 中國古代以「五色」與五行、方位結合，下列敘述何者正確？
(A)東方屬木，其色青 (B)西方屬火，其色赤
(C)南方屬金，其色青白 (D)北方屬土，其色黃。
20. 有關色調意象的敘述，下列何者正確？
(A)沙灘上的陽傘、泳裝常使用充滿活力的鮮、明色調來代表其特徵
(B)嬰兒房常使用自然樸實的深、暗色調來代表其特徵
(C)晚宴常使用成熟華麗的淺灰色調來代表其特徵
(D)夜晚星空籠照下的戶外景色常使用豔麗的鮮、強色調來代表其特徵。
21. 有關色調的中、英文對照，下列何者正確？
(A)明色調：Dull (B)淡色調：Grayish (C)鮮色調：Vivid (D)深色調：Bright。
22. 有關色彩距離感覺的敘述，下列何者正確？
(A)紅色光的波長較短、折射率較大、感覺較前進
(B)紅色光的波長較長、折射率較小、感覺較前進
(C)紫色光的波長較短、折射率較小、感覺較後退
(D)紫色光的波長較長、折射率較大、感覺較後退。

23. 在色彩計劃中，採用強調原則進行色彩搭配時，必須注意的原則中，下列敘述何者正確？
- (A)強調色為色彩計劃中之次要色
 - (B)強調色必須比其它規畫的色彩更柔和的色彩
 - (C)強調色的面積要大，才能達到調和的效果
 - (D)強調色必須選用與整體色調成對比的調和色。
24. 有關服裝設計的色彩應用敘述，下列何者錯誤？
- (A)在婚禮喜慶的宴會場合，受邀賓客宜穿素暗的低彩度服裝
 - (B)夏季的戶外運動休閒服裝宜選擇淺色、亮色的服裝色彩
 - (C)中明度、中彩度的高雅色彩適合成熟穩重的中年人
 - (D)深色、暗色、寒色系較理性陽剛，常用於科技業及男性服裝。
25. 以明度為主的配色，下列敘述何者正確？
- (A)鮮紅色與鮮橙色的搭配屬於對比明度的配色
 - (B)明度值 4.5 的中灰色與明度值 2.5 的暗紫色的搭配，屬於類似明度的配色
 - (C)對比明度的配色可獲得深沉、穩重及內斂的調和效果
 - (D)低明度的配色可獲得柔美與清新的調和效果。

第二部份：衛生與安全(第 26 至 50 題，每題 2 分，共 50 分)

26. 下列何種微生物不具有細胞的結構？
- (A)細菌
 - (B)酵母菌
 - (C)病毒
 - (D)黴菌。
27. 餐具之標準三槽式洗滌作業程序，下列何者正確？
- (A)預洗→室溫沖洗槽→43~49°C 清洗槽→消毒槽→風乾
 - (B)預洗→43~49°C 清洗槽→消毒槽→室溫沖洗槽→風乾
 - (C)預洗→消毒槽→室溫沖洗槽→43~49°C 清洗槽→風乾
 - (D)預洗→43~49°C 清洗槽→室溫沖洗槽→消毒槽→風乾。
28. 「溼、搓、沖、捧、擦」為行政院衛生署疾病管制局頒布之正確洗手五要訣，其中「搓」的步驟係要求雙手擦上肥皂，搓洗雙手之手心、手背、手指、指尖、指甲及手腕至少多少時間？
- (A)5 秒
 - (B)10 秒
 - (C)15 秒
 - (D)20 秒。
29. 依據「勞工安全衛生法」的規定，在高溫場所工作之勞工，每日工作時間不得超過多少小時？
- (A)六小時
 - (B)八小時
 - (C)十小時
 - (D)十二小時。
30. 下列哪一組疾病是經由飲水或食物傳播？(甲)砂眼；(乙)傷寒；(丙)肺結核；(丁)霍亂。
- (A)乙、丁
 - (B)甲、乙
 - (C)乙、丙
 - (D)丙、丁。

31. 下列何者是紫外線消毒法之殺菌原理？
(A)破壞菌體細胞壁 (B)破壞菌體細胞膜
(C)阻礙菌體細胞壁之合成 (D)破壞菌體 DNA 功能。
32. 依據行政院環境保護署推動之垃圾強制分類政策，下列哪一種紙類不需要回收再利用？
(A)報紙 (B)瓦楞紙 (C)衛生紙 (D)影印紙。
33. 日常生活中常見「奈米」兩個字，奈米是下列何種衡量單位？
(A)重量 (B)長度 (C)溫度 (D)金錢。
34. 立克次氏體(Rickettsia)會引起下列何種疾病？
(A)香港腳 (B)恙蟲病 (C)淋病 (D)麻疹。
35. 關於用電安全之敘述，下列何者正確？
(A)台灣地區家用電路只有 110 V 的插座
(B)無熔絲開關容易短路，不宜使用
(C)將電器設備正確接地，可以防止感電
(D)標示「125V，15A」的延長線表示可承受的最大安全總電流為 125 安培。
36. 地震發生時，下列何種行為是正確的應變措施？
(A)先關閉瓦斯與電源
(B)關閉避難處的門窗，避免地震後無法關閉
(C)搭乘電梯可縮短逃離時間
(D)靠窗戶邊蹲下。
37. 下列何種消毒法同時適用於手部與理髮用刀、剪器具之消毒？
(A)紫外線消毒法 (B)酒精消毒法 (C)氯液消毒法 (D)蒸氣消毒法。
38. 下列哪一組疾病是經由感染孕婦再傳染給胎兒的？(甲)梅毒；(乙)傷寒；(丙)愛滋病；(丁)砂眼。
(A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丙 (D)丙丁。
39. 使用溫度 80°C 的蒸氣消毒毛巾時，消毒時間不得少於多少分鐘？
(A)十分鐘 (B)七分鐘 (C)五分鐘 (D)三分鐘。
40. 下列哪一種成分存在平流層中，可以減少紫外線到達地球表面的量，保護地球免受紫外線之侵害？
(A)臭氧 (B)二氧化碳 (C)二氧化硫 (D)氟氯碳化物。

41. 當工作場所發生意外事故時，下列何者是正確的緊急應變處理程序？
(A)確認狀況程度→事故廣播→消防、急救及搶救佈署→成立救護站→啟動指揮中心運作→執行緊急應變措施
(B)啟動指揮中心運作→確認狀況程度→成立救護站→執行緊急應變措施→事故廣播→消防、急救及搶救佈署
(C)啟動指揮中心運作→成立救護站→事故廣播→確認狀況程度→消防、急救及搶救佈署→執行緊急應變措施
(D)確認狀況程度→執行緊急應變措施→事故廣播→消防、急救及搶救佈署→成立救護站→啟動指揮中心運作。
42. 化妝品的「仿單」，所指為何？
(A)化妝品的容器 (B)化妝品的包裝盒
(C)化妝品附加的說明書 (D)化妝品的標籤。
43. 在安全衛生標示中，對於具有潛在輕度危險的提醒「注意」之標示，是下列哪一種圖形？
(A)圓形 (B)長方形
(C)尖端向下的正三角形 (D)正方形。
44. 下列化學性有害物中，何者為單純窒息性物質？
(A)氯 (B)氨 (C)氰化氫 (D)二氧化碳。
45. 關於經由蚊子傳染之疾病，下列敘述何者正確？
(A)白線斑蚊傳染血絲蟲病 (B)三斑家蚊傳染登革熱
(C)埃及斑蚊傳染登革熱 (D)熱帶家蚊傳染日本腦炎。
46. 標示「衛署粧輸字第○○○○號」的化妝品是指下列哪一種化妝品？
(A)進口的含藥化妝品 (B)國產的含藥化妝品
(C)進口的一般化妝品 (D)國產的一般化妝品。
47. 依據「食品衛生管理法」的規定，下列何者是處理含有塑化劑的食品之正確程序？
(A)重新消毒後販售 (B)改製後販售 (C)沒入銷毀 (D)外銷國外。
48. 依據「勞工安全衛生設施規則」第 10 條規定，下列何種物質不屬於危險物？
(A)爆炸性物質 (B)毒性物質 (C)氧化性物質 (D)引火性液體。
49. 下列何者不是追求環境衛生之目的？
(A)預防疾病發生與傳染 (B)減少環境污染與公害
(C)自然資源永續再利用 (D)滿足個人慾望與提升便利性。
50. 下列哪一項是甲醇中毒對人體最主要之危害？
(A)皮膚潰爛 (B)視覺障礙 (C)骨質疏鬆 (D)噁心腹瀉。

【解答】

- 1.(C) 2.(D) 3.(B) 4.(B) 5.(C) 6.(D) 7.(C) 8.(C) 9.(B) 10.(B)
11.(D) 12.(B) 13.(A) 14.(C) 15.(C) 16.(A) 17.(A) 18.(D) 19.(A) 20.(A)
21.(C) 22.(B) 23.(D) 24.(A) 25.(B) 26.(C) 27.(D) 28.(D) 29.(A) 30.(A)
31.(D) 32.(C) 33.(B) 34.(B) 35.(C) 36.(A) 37.(B) 38.(B) 39.(A) 40.(A)
41.(D) 42.(C) 43.(C) 44.(D) 45.(C) 46.(A) 47.(C) 48.(B) 49.(D) 50.(B)



ALeader